

MUSIQUE, IMPROVISATIONS, dans les montagnes du Cantal

ATELIER - STAGE 27-28 Octobre 2018

En compagnie de deux musiciens impliqués dans des projets musicaux mélangeant répertoire traditionnel, composition et improvisation.



Avec Jean François VROD, en s'appuyant sur la mémoire musicale de ce territoire, sur son paysage, entre pratique et théorie, vous expérimenterez différentes formes d'improvisation de la plus libre à la plus idiomatique

Alain Bruel prendra en charge les instruments polyphoniques, afin d'optimiser le travail harmonique dans un contexte de musiques traditionnelles.

En s'inspirant du blues, du jazz, il proposera un travail adapté à de petites formations, afin de produire rythmiques et

accompagnements
efficaces et évolutifs.



Harmonie, relation à l'espace et au contexte de jeu constitueront nos portes d'entrée.

public : adultes ayant une connaissance instrumentale et musicale leur permettant de jouer en groupe. Concerne de nombreux instruments (Saxophone, clarinette, guitare, piano, accordéon, batterie, trompette, flûte, violon, trombone et instruments traditionnels cabrette, vielle à roue...)

Déroulement : du samedi 10h au dimanche 17h



27 et 28 octobre 2018
le Falgoux 15380

organisateur : association ASPECT
chez Geneviève FABRE 15380 le Falgoux

coût: 80€ les 2 jours **inscription** :
limité à 20 personnes

Date limite inscription : 1er octobre 2018

Chèque d'arrhes (à l'ordre d'ASPECT)
de 30€ remboursable en cas d'annulation de la part
d'ASPECT, non remboursable en cas d'annulation de
votre part après le 10 septembre.

L'hébergement et repas sont à la charge des
participants.

Une liste des hébergements de groupe ou individuels
pourra être fournie ainsi que toutes les commodités sur
place.

aspect.valmars@orange.fr
aspect.frama.site
06 28 77 49 66



Déroulement d'une journée à titre indicatif

10h à 12h	Echauffement- réparation d'improvisation,
12h30	Déjeuner
14h à 15h30	Répétition
16h à 17h30	Atelier
19h30	Dîner
21h	concert et/ou boeuf

CV des encadrants

Alain Bruel, Autodidacte, Accordéoniste, pianiste, batteur, guitariste, compositeur, arrangeur et for-mateur. Œuvre notamment dans les musiques traditionnelles, jazz et improvisées Il compose pour la danse, mais surtout pour le théâtre.

A travaillé notamment avec Bernard LUBAT, Jean-Marc PADOVANI, Jean-Marie MA-CHADO, Yannick CHAMBRE, François THUILLIER, ...

A enseigné à l'école de musique d'Aurillac. Enseigne actuellement le piano à Saint Flour.

Références scéniques : CDR de Tours, New Morning, La Sorbonne, Banlieues bleues, Festivals de jazz de Toulouse, Nancy, Perpignan, Scènes nationales de Saintes, Roubaix, Charleville-Mézières, Montpellier, Neuilly, Sartrouville, Strasbourg, Colmar, Dunkerque, Marseille , Le Mans...

Des Créations Création de la musique pour FAUST (Goethe) avec la compagnie Gilles BOUILLON, de MOZART L'ARGENTIN, piano accordéon avec Yannick CHAMBRE et des danseurs.

LE LUCULLUS, duo avec François THUILLER (Tuba), LUDUS MUSICALIS, soit un duo avec Yannick CHAMBRE et un trio avec Olivier DUPERRON (saxophone) et Alban GUYONNET (percussions)

Jean-François Vrod , Violoniste issu des musiques traditionnelles françaises, il commence à jouer du violon à l'adolescence en fréquentant le Folk-Club parisien « Le Bourdon ».

Il entreprend ses premières collectes sur les musiques de tradition orale dans les montagnes du massif central (Cantal, Haute-Loire) puis au sein de la colonie auvergnate de Paris.

Préoccupé dans son travail tout autant par la valorisation des savoirs liés au répertoire collecté (il est co-fondateur des groupes « Café-Charbons », « Compagnie Chez Bousca », « Trio Violon ») que par un prolongement contemporain du geste particulier du musicien traditionnel, sa route est jalonnée de nombreux projets de création et de rencontres artistiques.

Il collabore ou croise à l'occasion de différents projets : Dominique Pifarely, Régis Huby, Alain Savouret, Abbi Patrix, Fantazio, Denis Charolles et la Campagne des musiques à ouïr, Frédéric Le Junter, Frédéric Aurier et Sylvain Lemêtre au sein du trio La Soustraction des fleurs, le quatuor Bela, le Gmea d'Albi pour deux commandes d'état, Olivier Mellano, l'Ina-Grm, l'Imeb à Bourges, Jean Pierre Drouet, Fred Gastard, Jean Luc Faffchamps (Ensemble Ictus), Le Surnatural Orchestra...

Ses deux derniers enregistrements avec le trio « La Soustraction des fleurs » sont publiés par Radio France au Label Signature, le troisième chez Umlaut records.

aspect.valmars@orange.fr

aspect.frama.site

06 28 77 49 66